



Günter Grass kunne slet ikke holde op med at læse værkerne og lave litografier ud fra H.C. Andersen, da han var kommet i gang. (Fotos: P. Klavsén)

Grass og Andersen

Udstilling på Dansk Centralbibliotek viser, hvad den verdensberømte tyske forfatter og kunstner har fået ud af i en sen alder at læse sin danske kollegas værker.

FLENSBORG. Normalt er udstillingskalenderen fyldt op mindst et år ud i fremtiden, men formanden for Sydslesvigs danske Kunstforening, Hans Jessen, var ikke sen til at slå til, da han blev ringet op og fik et godt tilbud for 14 dage siden.

- Det drejede sig om de litografier, som Günter Grass havde lavet efter at have genlæst H.C. Andersens værker op til digterens 200 års fødselsdag, som er i år. Det var et tilbud, som jeg ikke kunne sige nej til, siger Hans Jessen.

Udstillingen har tidligere været vist på vestkysten, og tilbuddet blev overbragt via den danske præst på Sild, Jon Hardon Hansen, der samtidig er næstformand i Sydslesvigsk Forening. Derfor var det naturligt at spørge SSF, om foreningen ville være med til at arrangere udstillingen, og samtidig blev også Kunstkredsen Flensborg og Dansk Centralbibliotek inddraget. Det viste sig nemlig, at biblioteket kunne stille den såkaldte blå sal til rådighed.



Blandt andet »Der Schatten« kan ses på biblioteket.

- I de to andre sale er Kunstkredsens Høstudstilling, så besøgende kan på den måde slå to fluer med ét smæk, siger Hans Jessen.

Grass er mest kendt som forfatter, men laver også fremragende billedkunst. Det var oprindeligt meningen, at han ville lave en halv snes litografier ud fra H.C. Andersens værker, men han blev så grebet af læsningen, der varede i omkring fem måneder, at han slet ikke kunne stoppe. Både med læsningen og med litografierne.

Billederne inde i hovedet

Resultatet blev omkring 100 værker, og heraf kan halvdelen ses på centralbiblioteket. Foruden den blå sal hænger der otte værker i foyeren.

- Det er en meget spændende udstilling. Vi har jo alle nogle billeder inde i hovedet, der blev dannet, da vi læste H.C. Andersen som børn eller unge. Her har vi så de resultater, som en voksen, velfunderet læser har fået ud af fortællingerne, siger Hans Jessen.

At han blev så interesseret hænger selvfølgelig også sammen med kombinationen af to berømtedder, en nulevende tysker og en afdød dansker.

Alle er velkomne til udstillingsåbningen på mandag kl. 17, hvor den afgående formand for SSFs billedsamling, Harry Jensen, taler. Udstillingen kan herefter ses til den 29. september i bibliotekets almindelige åbningstid.

Jens Nygaard

Blues i Roxy

FLENSBORG. Det er fem lidt aldrende herrer, der i aften kl. 21 giver koncert i Roxy Music Hall i industri kvarteret i Rude. Hamborg Blues Band spiller musik fra 60'erne, og nogenlunde lige så længe har de fem musikere selv været i sving.

Gruppen har flere gange tidligere med succes givet koncert i Flensborg, og også denne gang er englænderen Mike Harrison med som gæstestjerne. Han har en fortid i popbandet Spooky Tooth.

Dørene åbnes en time inden koncerten, og hvis man ikke har sikret sig en billet i forsalg, må man bøde 17 euro ved indgangen.

(Foto: FLA)



Klassisk i Nibøl

NIBØL. Det er helt gratis at komme ind, når de fem musikere i Elbeblech næste fredag kl. 20 giver koncert i Christuskirche i Nibøl.

Kvintetten med blæsere var også på besøg i det nordfrisiske sidste år, og koncerten blev så stor en succes, at den nu gentages.

Musikerne fra Hamborg spiller både klassiske værker, spirituals og jazz. De er unge og enten lige ved at være færdige med deres uddannelse eller i gang med deres første faste engagementer. Flere af dem har vundet ungdomspriser for musikere.

Selv om det er gratis at komme ind, bliver der bedt om et frivilligt bidrag.

(Foto: FLA)

