

Duo i Læk og Flensborg

LÆK. Sydslesvigsk Forening byder lørdag og søndag på to kirkekoncerter i henholdsvis Læk og Flensborg.

Det er Jonas Høyrup på guitar og Ingeborg Christophersen på blokfløjte, der vil spille i den danske kirke i Læk lørdag kl. 16 og dagen efter kl. 17 i Helligåndskirken. Den sidste koncert bliver arrangeret i samarbejde med den danske menighed.

Med sig har de to musikere værker af Christophersen, Thiére, Lalo, Ishii, Cima, Bach, Vivaldi og Krähmer.

Ingeborg Christophersen er fra Norge, hvor hun går for at være et af de mest lovende talenter på blokfløjte og blandt andet har gennemført undervisningen i masterklassen.

Jonas Høyrup blev uddannet fra konservatoriet i Esbjerg i 2004.

Sammen er de to musikere i gang med at planlægge en længere turne i Norge.

Billetterne koster ti euro, otte euro for medlemmer og fem euro med rabat. De kan købes ved indgangen.

(FLA)

Ny udstilling og rundvisning

AABENRAA Museum, der nu hedder Kulturhistorie Aabenraa under Museum Sønderjylland, åbner i morgen kl. 14 en ny udstilling.

Det drejer sig om dødens kulturhistorie, som de tre folklorister Sarah Holst Kjær, Nina Monefeldt Wittendorff og Lone Ree Milkær har beskæftiget sig med. De vil i udstillingen fortælle om, hvordan man i 1800-tallets Danmark tænkte og følte i forhold til døden.

I næste uge er der så vinterferie i Danmark, og i den anledning vil museet

i Aabenraa arrangere en række rundvisninger.

Hver dag kl. 10 og 14 bliver der vist rundt i den almindelige udstilling, og kl. 12 kan man høre spøgelseshistorier og meget andet i tilknytning til den ny udstilling om døden.

Det er overinspektør Asser Amdisen, der vil fortælle historierne, og han lover, at de ikke vil spolere de unges nattesøvn.

Der er gratis adgang til museet.

(FLA)

Terapi og kunst med glas

Udstilling. Sydslesvigs danske Kunstforening præsenterer Vibeke Skov, der foruden at lave glaskunst også maler og underviser i kunstterapi.

FLENSBORG. For 14 år siden kom Vibeke Skov ind i en forretning på Fyn. Hun skulle have noget glasur, for siden sine helt unge år havde hun altid malet eller lavet keramik eller kastet sig over andre kunstformer.

Inde i forretningen fik hun øje på en stak glasplader i forskellige farver.

- Gad vide, hvad man kunne få ud af dem, tænkte hun. Og købte nogle af glaspladerne.

Hjemme havde hun sin keramikovn, som hun kunne bruge til glasset, og efter kort tid hyrede hun en til at lære sig de forskellige teknikker. Siden har hendes kunstneriske produktion i høj grad stået i glassets tegn.

- I omkring fire år arbejdede jeg meget med varmt glas, men nu drejer det sig om koldglas. Hvis du arbejder med det varme materiale, er det håndværket, der i høj grad er i forgrunden. Jeg ville hellere have mere vægt på det kreative, fortæller kunstneren, som nu er aktuel med en udstilling i Flensborg. Her vil hun både vise glaskunst og malerier, som hun i højere grad kastede sig over igen for et års tid siden. Blandt andet fordi man »bedre følelsesmæssigt kan udtrykke sig i et maleri«, som hun udtrykker det.

Tre store vikingskibe

For fem år siden købte hun et hus i nærheden af Vejle, som nu er indrettet med både galleri og værksted. Her vil der i den kommende tid blive lavet tre store vikingskibe i glas.

- Det er til et hotel i Seattle i USA. Jeg har et lille skib stående ude i min have, og fotografiet af det så de på min hjemmeside, fortæller Vibeke Skov.

Hun tager på mandag til USA for at se på det hotel, som skal rumme skibene. Hendes tre værker, som vil blive forsynet med motiver fra den nordiske mytologi, vil få en fremtrædende plads i foyeren.

- Jeg har på det seneste lavet en del udsmykningsopgaver, fortæller den mangesidede kunstner. Et af de nye projekter er en udsmykning til kirken i Møgelkær Statsfængsel. Den bliver lavet sammen med fangerne, hvoraf to er smede, så de kan lave fundamentet.

- Fangerne overraskede mig virkelig. Jeg havde sådan en formodning om, at det ville være halvrå børster, men de er virkelig søde, fortæller Vibeke Skov.

Også psykologisk virksomhed

Hun er uddannet psykolog og driver en institution, som underviser i kunstterapi. De fleste af kursisterne er folk, som bagefter kan bruge deres nyerhvervede viden fagligt inden for eksempelvis det pædagogiske område.

- Men det meste af min tid bruger jeg i værkstedet, fortæller Vibeke Skov. Hun er især blevet ved glasset, fordi det har nogle positive egenskaber.

- Folk bliver næsten altid glade over resultatet, når de arbejder med glas. Det har jeg blandt andet iagttaget, når en gruppe børn har boltret sig i mit værksted, siger hun.

Værkerne i de to sale på Dansk Centralbibliotek stammer fra de seneste tre år. Den ene sal er helliget de store, abstrakte malerier i varme farver, mens den anden sal er med glas. Blandt andet er der en række masker, som nok er det, Vibeke Skov er mest kendt for.

Udstillingen åbnes i dag kl. 20. Vibeke Skov vil selv være til stede, og der er musik ved Rasmus von Rüden og Lennart Dose. Sydslesvigs danske Kunstforening er vært ved et lille traktement.

Værkerne kan ses til den 1. marts. Der er åbent fra mandag til fredag kl. 9-18 og lørdag fra kl. 9-14.

I forbindelse med udstillingen arrangeres der et foredrag. Det er den 1. marts kl. 19.30, da Vibeke Skov på Centralbiblioteket vil fortælle om »Terapi i kunsten«. Entreen er fire euro.

Jens Nygaard



Vibeke Skov beskæftiger sig både med glaskunst og maleri. (Fotos: Lars Salomonsen)



Panzer flyttet til Det tyske Hus

FLENSBORG. Der har vist sig at være så stor efterspørgsel på billetter til arrangementet med den tyske entertainer Paul Panzer den 24. maj i Flensborg, at det er blevet flyttet fra Kinoplex til Det tyske Hus.

Panzer kommer med showet »Heimatabend Deluxe«, og allerede købte billetter beholder deres gyldighed. På grund af flytningen er der nu igen billetter til salg. De kan købes ved de sædvanlige forsalgssteder eller på www.eventim.de.

Showet begynder kl. 20.

(FLA)

Tegneserie som en drejebog

SKÆRSBJERG. Den kendte tegneserieforfatter Kim Schmidt indbyder i weekenden til et kursus, som afvikles på ungdomscenret Scheersberg.

Fra fredag til søndag vil Kim Schmidt fortælle og vise, hvordan man i filmens verden altid laver en drejebog, som i realiteten er en tegneserie.

Sammen med kursisterne vil han lave en sådan drejebog og desuden give forskellige tip om, hvordan man laver en tegneserie.

Kurset henvender sig til alle interesserede fra 15 år.

Henvendelse kan ske på tlf. 04632-84800 og www.scheersberg.de

(FLA)

Udstilling i Halebøl

HALEBØL. Det lille galleri Lüth åbner på søndag årets første udstilling. Det er med kunstnerne Lucia Figueroa og Inge Wilkens, som begge vil vise en række af deres nyeste arbejder.

Uta Kuhl vil kl. 11 introducere til udstillingen, der kan ses til den 15. marts.

(FLA)