

Danmarks sjoveste pige

SØNDERBORG. Linda P. er en af de bedste danske kvindelige stand-up komikere lige nu. Hendes tørre humor forenet med en uforlignelig timing gør, at man skal holde ørerne spidse, hvis man skal have det hele med. På lørdag gæster Danmarks sjoveste pige Sønderborghus. Og det gør hun i rigtig godt selskab. - nemlig med Mick Øgendahl og Carsten Eskelund.

Stand up-aftenen begynder klokken 21 i Sønderborghus. Billetprisen er 120 kroner i forsalg og 140 kroner ved dørsalg. (FLA)

Tysk-norsk udstilling

KIEL. Syv kunstnere fra Slesvig-Holsten og en enkelt fra Mecklenburg-Vorpommern deltager i september, oktober og november i en udstilling med kunsthåndværk i Kiel og Oslo. Udstillingen er en tysk-norsk kulturdialog og en del af det formaliserede samarbejde Partnerschaft Schleswig-Holsten/Østlandssamarbeidet.

Blandt de deltagende kunsthåndværkere er smykkeformgiveren Hanne Bay-Lührssen fra Flensborg, Anne Wenzel fra Flensborg og Susanne Koch fra Østerby (Osterby) i Rendsborg-Egernførde Amt. Udstillingen i Kiel vises i Industrie- und Handelskammer i Bergstraße og varer fra den 10. september til den 11. oktober. Derefter går den til Oslo, hvor den vises i Galleri Hausmika fra den 18. oktober til den 11. november. (FLA)

Lydkunst på flintesten

FLENSBORG. Museumsbergs særudstilling »Klangraum Flensburg« byder på en lang række arrangementer sideløbende med udstillingen. I eftermiddag klokken 16.30 optræder lydkunstneren Carl Vetter i Christiansenpark. Tre personer laver lyde på 15 flintesten, der stammer fra naturområder i Mecklenburg-Vorpommern.

Klokken 15 er der rundvisning gennem udstillingen ved kunsthistoriker Thomas Messerschmidt. (FLA)

Forbrydelse betaler sig

BYDELSTORP. Forbrydelse betaler sig ikke, hedder det. Alligevel har mennesket lige siden historien og Kain og Abel været fascineret af kampen mellem det gode og det onde.

Den 14. september gæster krimiforfatteren Jan Costin Wagner Carlshütte i Büdelsdorf ved Rendsborg. Hans ny kimi, »Das Schweigen«, er ingen undtagelse. En 33 år gammel forbrydelse er endnu ikke blevet forklaret, og det virker til, at gerningsmanden har fået noget ud af at begå den. Op-læsningen begynder klokken 19 og foregår i den gamle vognhal. (FLA)



Jan Costin Wagner. (Foto: FLA)

Bjarne Reuter-stykke for børn

SLESVIG. I dagene 18.-21. september får en række danske skoler i Sydslesvig besøg af Teater Vestvolden, der opfører stykket »Kaptajn Bimse og Goggeletten«. Bjarne Reuters fantasirige univers danner rammen om forestillingen for de mindste elever. Den handler om pigen Anna, der oplever fantastiske ting i sit værelse om aftenen: En lille gul flyver, der bruger californiske rosiner som brændstof, og en kaptajn med cykelstyrs-overskæg og en snøvlende andenpilot med lange ører.

»Kaptajn Bimse og Goggeletten« vises på Hiort Lorenzen-Skolen i Slesvig den 18. september, på Ejderskolen i Rendsborg den 19. september, på Jeskruse-Skolen i Egernførde den 20. september og på Uffe-Skolen i Tønning den 21. september.

Forestillingen er et tilbud fra Sydslesvigsk Forening. (FLA)

Carl-Henning Pedersens univers

AABENRAA. Carl-Henning Pedersen havde et stort medfødt malertalent. Han besad en umiskendelig evne til at arbejde i farver og linjer. Han beherskede alle formater fra den ganske lille akvarel til de kæmpestore monumentale værker i keramik.

Derudover var han en uforlignelig tegner. Han kunne være blevet en virkelig verdensmaler, en af de helt store abstrakte ekspressionister, men blev måske hæmmet af sine lidt naive motiver med slotte, fugle og skibe.

På onsdag klokken 19.30 giver kunst- og idehistorikeren Lars Morell en kærlig og kritisk introduktion til Carl-Henning Pedersens værk. Det sker på BaneGården i Aabenraa. Billetprisen er 35 kroner for medlemmer af Kunstforeningen BaneGården og 50 kroner for ikke-medlemmer. Prisen inkluderer kaffe eller the. (FLA)



Dræbersnegle kan andet end at guffe haveejeres dejlige planter i sig. Sporene på disse lærreder stammer fra den brune snegl, der har gjort sig grundigt upopulær i især Danmark. Ideen stammer fra kunstneren John Olsen.

(Fotos: Povl Klavsen)



Peter Martesen udstiller billeder på papir.



Erland Knudssøn Madsen med sine værker lavet af gammel emballage.

Sig det med papir

Udstilling. Kunstnergruppen Jylland udstiller værker i papir på Dansk Centralbibliotek i Flensborg. - Vi er nok en flok outsiders i dansk kunst, siger et medlem.

FLENSBORG. Kunstnergruppen Jylland har en programerklæring, der vil noget. Det hedder nemlig, at gruppen ikke har noget bestemt program. Og det fastslås til sidst, at gruppen ikke bygger »på en forestilling om særlige jyske udtryksformer eller på en påstand om speciel jysk kunst«.

I det hele taget nævnes i programerklæringen alt det, som gruppen ikke står for: Så Sydslesvigs Danske Kunstforening tager ikke munden for fuld, når foreningen i pressemeddelelsen skriver, at sammenslutningen på bedste vis har levet op til programerklæringen.

Det eneste, der ligger fast, er, at Jylland har base i Århus, hvor sammenslutningen hvert andet år udstiller i Kunstbygningen. Ind imellem drager kunstnerne så rundt i hovedlandet med særudstillinger, og i år er turen kommet til Flensborg.

Uvant materiale

De næste tre uger har 18 kunstnere fra Jylland ét til fælles i udstillingen på Dansk Centralbibliotek. De udstiller alle sammen værker i papir.

Da flere af kunstnerne er billedhuggere, er de kommet på lidt af en prøve med et - for mange - uvant

Fakta

Af Jyllands 21 aktive kunstnere udstiller følgende 18 kunstnere i Flensborg:

Mogens Gissel, Peter Hentze, Sys Hindsbo, Ellen Hyllemose, Dyke Johansen, Erling Jørgensen, Anders Kirkegaard, Erland Knudssøn Madsen, Peter Martensen, John Olsen, Bjørn Poulsen, Jesper Rasmussen, Jan Riisheede, Povl Skov Sørensen, Jørn Særker Sørensen, Kurt Tegmeier, Erik Winckler og Eva Øhring.

materiale. Et eksempel er Jesper Rasmussen, der har fået en form for anonyme skulpturer presset ned på det flade papir. Jesper Rasmussen viser en serie fotos af huse, hvor han har manipuleret vinduerne væk i et billedbehandlingsprogram, så husene mister deres identitet og deres ud-sagn.

Sneglespor

John Olsen har lagt lærreder ud på jorden i sin have og drysset kulpulver ud på dem. Derefter har dræbersnegle bevæget sig hen over lærrederne og efterladt sig spor, som John Olsen har foreviget med klæbende spray. I anvisningen til sine kolleger, der skulle hænge kunsten op på centralbiblioteket, har John Olsen med kragetæer på en lap papir skrevet, at de måtte hænge billederne, som det pas-

sede dem. Det har Erland Knudssøn Madsen og Peter Martensen - to af kollegaerne - dog ikke gjort. De to har simpelthen lagt lærrederne på centralbibliotekets gulv.

En speciel bog

Erland Knudssøn Madsen er også billedhugger, og hans »skulpturer« er emballage, der er blevet formet om til noget andet, end det de var beregnet til. Og hvad er mere naturligt end at udstille en bog, når man nu er på et bibliotek. Erland Knudssøn Madsen fik tidligere på året til opgave at illustrere Jytte Borbergs sidste roman, »Skråskrift«, der udkom kort efter hendes død.

Bogen er en del af et særligt begrænset oplag i en smuk æstetisk udformning til en pris a 1500 kroner. Titlen er dog også udkommet som almindelig bog i en mere overkommelig prisklasse.

Udstillingen er et bevis på, hvor bredt kunstnergruppen Jylland spænder, og hvor meget overraskende nyt hvert medlem kan møde op med før hver udstilling. Og som Erland Knudssøn Madsen selv formulerer det:

- Når alt kommer til alt, er vi nok en flok outsiders i dansk kunst. Vi passer måske ikke rigtig andre steder hen.

Papir fra Jylland - udstilling med kunstnersammenslutningen Jylland på Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig. Kan ses til og med den 29. september. Arrangør: Sydslesvigs Danske Kunstforening.

Hans Chr. Davidsen