

# De går ind i mennesket

**Udstilling.** Sten Børsting og Adam Gabriel fra henoldsvi Ribe og Tønder viser malerier og keramik i Dansk Centralbibliotek.

FLENSBORG. Da keramikeren Sten Børsting var meget ung, fik han engang til opgave at fortælle omkring 100 kammerater, hvordan man designer en tepotte.

- Efter det lille foredrag havde jeg i mange år en meget klar målsætning: Jeg ville selv lave en meget smuk tepotte. I 15 år lærte jeg så håndværket, og så lavede jeg potten. Og så satte jeg mig et andet mål, fortæller keramikeren, der kommer fra Ribe.

Han er aktuell med en ny udstilling på Dansk Centralbibliotek. Sammen med maleren Adam Gabriel fra Tønder har Sydslesvigs danske Kunstforening inviteret ham til at vise værker i de to store udstillingssale.

- Vi har efterhånden udstillet sammen i fire år, efter at vi mødte hinanden i forbindelse med en udstilling i »Kunst og kunsthåndværk langs Vadehavet« fortæller Sten Børsting.

Selv om de to udstilleres kunst er meget forskellig, har de mange betragteres ord for, at udtrykkene passer godt til hinanden:

- Vi satser begge på at komme ind i betragteren og måske ændre den mentale tilstand over mod en større ro, siger Sten Børsting.

Han beskæftiger sig selv en del med tårne, som han betegner med det danske udtryk transformatortårne. De omsætter elektricitet fra den ene tilstand til en anden, og på samme måde vil han gerne have de keramiske værker til at virke.

- Der er en vis inspiration fra Egypten, for der er altid en dør, som ikke kan åbnes. Det var det sted, hvor de gamle ægyptere kom for at bede til guden - for at få sjælskontakt. På samme måde vil jeg gerne have mine værker til at fungere, fortæller Sten Børsting.

Han får inspiration til sine værker fra et utal af rejser jorden rundt. I sit eget lille katalog har han direkte medtaget billeder fra de steder på jordkloden, som har givet inspiration til de forskellige værker. Foruden tårnene viser han i Flensborg blandt andet en række »Tæske-Æsker«, der har fået dette navn på grund af, at de er blevet »tæsket« til den endelige form.

- Da jeg engang udstillede i Tyskland, havde jeg et problem med, hvad jeg skulle kalde æskerne. Det blev så til »Prügel-Schachtel«, fortæller han.

## Den egyptiske mytologi

Adam Gabriel er uddannet på kunstakademiet i Rom, og han viser i Flensborg ansigter, som dog ikke er portrætter. Gabriel fokuserer på øjnene som sjælens spejl for på den måde at finde frem til menneskets indre udtryk.

- Hans billeder berører os, fordi de går ind i mennesket og dermed også når ind i betragteren, siger Sten Børsting.



Adam Gabriel fokuserer på øjnene som sjælens spejl for på den måde at finde frem til menneskets indre udtryk. (Fotos: Martina Metzger)

Han mener selv, at der er mere mellem himmel og jord end bare luft, og det fik han bekræftet under en studietur til det egyptiske Abu Simbel-tempel for nogle år siden.

- For at få det rigtige indtryk af stedet, fik jeg fat i en bil og nærmere mig templet på landjorden. Da vi kom ind i dalen, dukkede der en falk op højt oppe på himlen. I den egyptiske mytologi manifesterer guden Horus sig ved hjælp af falcken. I de halvanden time, vi var ved templet, svævede falcken hele tiden rundt deroppe. Og da vi tog af sted, forsvandt falcken også,

fortæller Sten Børsting.

Udstillingen på biblioteket blev åbnet i går aften. Sten Børsting introducerede, og der var jazz med Alexandras Dampfkapelle. Værkerne kan ses til den 28. februar. Der er åbent mandag til fredag klokken 9-18 og lørdag klokken 9-14.

Jens Nygaard

Sten Børsting har hentet en stor del af sin inspiration i Egypten.



Transformatortårnene omsætter elektricitet fra den ene tilstand til en anden.



Adam Gabriel viser ansigter, som dog ikke er portrætter.



B.B. Kings energi sprudler stadig. Måske bliver den kommende turne hans sidste. (Foto: dpa)

## Levende legende kommer til Sønderborg

**Koncert.** Forestil dig bedstefar spillede på elguitar i stedet for at sidde på plejehjem. B.B. King er 83 år og kan stadig rive spade. 5. juli kommer han til Sønderborg.

SØNDERBORG. Den legendariske bluesguitarist B.B. King kan den 5. juli opleves live i Mølleparken i Sønderborg. Det bliver den eneste live-koncert, som den 83-årige giver i Danmark. Billetsalget begynder på mandag klokken ti.

B.B. King blev født i 1925 i Mississippi, USA. Ifølge musikmagasinet Rolling Stone er han den største nulevende guitarist og den tredjestørste nogensinde.

I 1950'erne blev King et af de vigtigste navne inden for rhythm and blues-stilarten. Kings første succes uden for

bluesgenren var en 1969-coverversionen af Roy Hawkins-sangen »The Thrill is Gone«, der blev et hit på både pop- og R&B-hitlisterne. Hans få akkorder skar igennem et ellers tilbagelænet arrangement og skabte en fortryllende og intens stemning. Nummeret gav ham en Grammy i 1970, og priserne har siden regnet ned over B.B. King. Så sent som 2005 fik han en grammy for »Best Traditional Blues Album«.

### Pågående spillestil

I 2006 mente mange, at det var ved at være sidste ombæring for live optræden. B.B. King var fyldt 80, da han gav en række afskedskoncerter i Europa sammen med Gary Moore. Men i 2008 udgav han cd-en »One Kind Favour«, som er lidt af et mesterværk.

Stort set alle berømteder, som er noget ved musikken, har spillet sammen med B.B. King og oplevet hans karisma

og udstråling. Heriblandt Eric Clapton, U2 og Rolling Stones.

B.B. Kings udgangspunkt er den traditionelle blues, som den blev spillet ude i kanten af sydstaternes bomuldsmarker. Men B.B. King drog til byen, hvor han satte strøm til guitaren og blev en væsentlig eksponent for »Soul Blues«, med en lidt mere pågående spillestil.

Som få andre forstod B.B. King at fusionere den traditionelle blues med tidens rock og pop musik - med respekt for udgangspunktet. Dermed nåede han ud til et meget bredere publikum, som blev fanget af bluesmusikken særlige magi.

Det er »Kultur i Syd«, der i samarbejde med JVB Concerts henter B.B. King til Sønderborg. Billetter koster 620 kroner og kan købes på [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk), i Sønderborghus og på danske posthuse.

Hans Christian Davidsen