

Inka-riget på rejse hjem

Udstilling. Sydslesvigeren Inka Sigel udstiller for første gang på hjemmebane i Flensborg. Med sig har hun keramikeren Better Lübbert, der heller ikke er ukendt i området.

FLENSBORG. Maleren Inka Sigel stammer fra Flensborg, men har endnu aldrig udstillet i Tyskland, som hun dog nu har en ambition om at dyrke.

I aftes åbnede Sydslesvigs Danske Kunstforening en udstilling med sydslesvigeren, der har slået sig ned med udsigt til skoven i Odder. Inka Sigel viser sine billeder i selskab med værker af keramikeren Better Lübbert fra Hundested.

- Det er i Danmark, jeg er slået igennem som kunstner, og egentlig var det slet ikke den vej, jeg oprindeligt ville gå. Da jeg gik ud af Duborg-Skolen, var jeg overbevist om, at det skulle være noget med sprog. Det kreative var noget, jeg dyrkede for sjovt, men min familie og venner mente, der var til mere. Og de fik ret. Men jeg har aldrig været den type, hvor »der boede en kunstner i mig«, siger Inka Sigel.

I 1999 stod den ny danske ambassade klar i Berlin, og det var med en udsmykningsopgave af Inka Sigel. Det har kastet mere af sig, og i dag har hun rigeligt at lave. Det er blevet til flere udsmykninger, blandt andet for Forsvarets Bygningstjeneste, og Inka Sigels billeder samler heller ikke støv på hendes to faste gallerier i Aalborg og Lejre på Sjælland.

- Der er jeg dog stadig mere anonym. I Flensborg er der jo mange, der kender mig, så jeg er da spændt på, hvordan flensborgerne tager imod udstillingen, siger hun.

Lysets spil

Inka Sigels inspiration til de store farvemættede malerier er hentet under havets overflade og er for eksempel planter fra hav- eller søbund. Lysets spil i vandet er også en del af udtrykket i form af pletter, der genkalder lysstrålers refleks. Hendes værker er dynamiske i udtrykket, og alligevel er det som om, tiden står stille i dem - og som om motiverne er fan-



Inka Sigel stammer fra Sydslesvig, men har aldrig udstillet på sin hjemegn. I fremtiden satser hun mere på Tyskland. (Fotos: Povl Klavsen)



Better Lübbert er til store krukker med et koloristisk udtryk.

get i et øjeblik.

Billedsproget er abstrakte naturbilleder, og man ser også, at der er skov uden for vinduerne i værkstedet i det østjyske. Der er forgreninger i billederne. Selv om hun ikke bruger træerne direkte er altid kun tale om fortolkning. Til gengæld har hun lagt naturalistiske syninger ind i lærredet, blomstermotiver hentet fra bøger og fo-

tos, og de giver en god dybde. Inka Sigel arbejdet meget tyndt og laserende med akrylmaling og lægger olie ovenpå. Akrylmaling har den lysende virkning, mens olien giver en anderledes mat glød.

Koloristiske krukker

Inka Sigel har selv inviteret Better Lübbert med som kompagnon på udstillingen.

De to har udstillet sammen før og kender hinanden fra blandt andet Grænselandsudstillingen i Aabenraa. I 1999 udstillede Better Lübbert for Kunstkredsen Flensborg sammen med billedkunstneren Vibeke Lindhardt. Dengang var det keramik og glas sat sammen

De seneste fem år har Better Lübbert arbejdet med store krukker og et koloristisk udtryk. Det er den traditionelle keramik, hun har fat i her. Håndværket har hun suget til sig fra en gammel keramik på Kreta, da hun var ung. Det er det lange seje træk med at lave pølser af ler, dreje og rulle den endelige krukkeform i en stor ovn, hvor de rigtige farver kommer frem, når det hele er glaseret flere gange.

Better Lübbert er en keramik med stor kærlighed til materialet, formen og farven. Krukkerne er store, elegante og fulde af energi. Selv om udtrykket er nutidigt, afspejler værkerne den klassiske midelhavstradition med farver, der er dybe, stærke og dragende. Inspirationen

har hun hentet på rejser til Istanbul, hvor hun har studeret de gamle glasuopskrifter og de teknikker, der er brugt i sultanernes paladser.

Motivverdenen er en anden historie. Der er for eksempel babyer på krukken »The Upcomings«, som såmænd stammer fra fotos, Better Lübbert har knipset, når naboens mødregruppe mødtes. I »Blå indgang« ser vi menneskeskikkelser uden ansigter, lavet anonyme, men alligevel så de bliver vedkommende og alment menneskelige. Hvert menneske er unikt og alligevel en del af mange.

Udstilling med Inka Sigel og Better Lübbert på Dansk Centralbibliotek i Flensborg. Varer til og med den 14. juni. Arrangør: Sydslesvigs Danske Kunstforening.

Hans Christian Davidsen

Berndt Stelter i Slesvig i aften

SLESVIG. Bernd Stelter har tre hår på brystkassen og hævder, at han er en bjørn. Efter at have fyret 250 showet af for 300.000 mennesker er han nu klar med et nyt. Det tidligere handlede om puberteten, som er mere end bare en bumsealder. I det nye, »Mittendrin«, undrer han sig blandt andet over, at den tykke mand altid sidder ned.

I aften kommer Bernd Stelter til Slesvig, hvor han optræder på Nospa-festpavillonen i forbindelse med Landesgartenschau. Showet begynder klokken 20, og bagefter får hver og én, der vil have en autograf, også en - lover han. (FLA)

Tango-aften i logehus

FLENSBORG. Duo Amorato fra Dresden spiller tango. I morgen aften klokken 21 gæster duoen logehuset på Nordergraben i Flensborg, når der bydes op til tangobal. I løbet af weekenden arrangeres også et par tango-værksteder, som man kan læse mere om på www.tangoball-flensburg.de (FLA)

Transvestitshow i Flensborg

FLENSBORG. Miss Gloria Vain og »hendes« partner opfører i morgen et transvestitshow i restaurant Delfter Stuben i det østlige Flensborg. Forestillingen begynder klokken 19.30 og byder på et potpourri af jazz, slagere og hits fra 1930'erne, 1940'erne og 1950'erne. Duoen dukker i øvrigt op med en diva i Flensborg. Hendes identitet afsløres først under showet.

Billetprisen er 12 euro, og billetten kan købes på turistkontoret i Flensborg (ved busstationen ZOÖ). (FLA)

Symfoniorkester med til bryllup

MÖGELTÖNDER. Når prins Joachim og Marie Cavallier i morgen eftermiddag bliver viet i Mögeltönder Kirke, er der naturligvis musik i kirken.

Det er prinsens eget sønderjyske protektorat, Sønderjyllands Symfoniorkester, der leverer tonerne til den store begivenhed. Det er et ensemble på ti musikere fra Sønderjyllands Symfoniorkester, der sammen med Mögeltönder Kirkes organist og Det Danske Drengekor spiller indgangsmusik for gæsterne i kirken inden vielsen.

Under selve vielsesceremonien fortsætter musikkerne med at spille klassisk musik for gæsterne og det kongelige brudepar.

Ensemblet består af fem strygere og fem messingblæsere. Efter vielsen vil ensemblet underholde gæsterne ved receptionen i Ecco Centret.

Det konkrete musikalske program under vielsesceremonien vil først blive offentliggjort på selve dagen. Prins Joachim har været protektor for orkestret siden 2004. (FLA)

Kulturhistorisk guide til Mecklenburg-Vorpommern

ROSTOCK. Mecklenburg-Vorpommern kan præsentere Tysklands højeste arbejdsløshedsprocenter. Men delstaten har også den højeste vækstrate inden for turismen. Det er ikke kun østersøkysten ved Usedom og Rügen, der trækker, men også de store slotte, der tilbyder wellness-weekender - noget der også appellerer til danskerne.

Inde i landet er det Güstrow med Ernst Barlach-museerne og Mecklenburgische Seenplatte og residensbyen Schwerin, der hører til de store attraktioner.

Wolf Karge var i mange år leder af Technisches Landesmuseum i Schwerin, og han har sammen med fotografen Thomas Grundner udsendt en kulturhistorisk guide til delstaten, der med sine 1,8 millioner indbyggere hører til Tysklands mindste - hvad befolkning angår.

Arealmæssigt er sagen en helt anden, og derfor er der masser af plads at brede sig på. Mens en parkeringsplads koster en bondegård i Frankfurt am Main, fås den for håndører i Mecklenburg-Vorpommern.

Måske bogen kan give appetit på et af de mest spændende ferieområder i Tyskland.

Wolf Karge (tekst) og Thomas Grundner (fotos): Mecklenburg-Vorpommern 80 sider, 12,90 euro (Hinstorff Verlag, Rostock).

Hans Christian Davidsen

